



Udine,
Decreto Direttoriale n. 16/2023

/B2

DECRETO DIRETTORIALE

Oggetto: approvazione Manifesto degli studi a.a. 2023/2024.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante «*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*»;

VISTO lo Statuto del Conservatorio approvato dal MIUR con d.D. 19.9.2005, n. 375, e successive modifiche e in particolare l'art. 23, comma 1, in base a cui il Direttore è responsabile dell'andamento didattico, scientifico ed artistico dell'istituzione..... Spetta in particolare al Direttore:... c) curare l'osservanza delle norme concernenti l'ordinamento delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale nelle materie di propria competenza; e) assumere, in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti, i quali, se di competenza del Consiglio Accademico, sono da sottoporre alla ratifica di tale organo alla prima riunione successiva utile; g) emanare i decreti e gli atti di sua competenza; h) esercitare tutte le attribuzioni che gli sono demandate dalla normativa vigente, dallo Statuto e dai Regolamenti;

VISTA la legge 21.12.1999, n. 508, recante «*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*»;

VISTO il d.P.R. 28.2.2003, n. 132, con «*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.P.R. 8.7. 2005, n. 212, con «*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508*»;

VISTO il d.M. 3.7.2009, n. 90, con «*Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica*»;

VISTO il d.M. 30.9.2009, n. 124, con «*Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica*»;

VISTO il d.M. 12.11.2009, n. 154, con «*Applicazione art. 6, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212*», che disciplina la frazione dell'impegno orario complessivo che, in relazione ai crediti da conseguire, deve essere riservata allo studio personale, all'attività di laboratorio o ad altre attività formative di tipo individuale negli Istituti Superiori di Studi Musicali;

VISTO il d.m. 15.12.2010, n. 294, con «*Ordinamenti didattici dei corsi di I livello del Conservatorio di Udine*»;



VISTO il d.D.G. 17.12.2010, n. 273, con «*Approvazione del regolamento didattico del Conservatorio di Udine*»;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 8.8.2018, prot. n. 2117, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello, a decorrere dall'a.a. 2018/2019;

VISTO il d.D.G. MIUR - Dipartimento per la formazione superiore e la ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore - Registro decreti 23.10.2018, prot. n. 2024, con il quale sono stati approvati i Corsi Accademici di II livello a decorrere dall'a.a. 2019/2020 (insegnamenti vari di jazz, fisarmonica, organo e musica liturgica);

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 5.10.2021, n. 2310, con il quale sono state approvate le modifiche ai Corsi Accademici di I livello, a decorrere dall'a.a. 2021/2022 delle scuole di: Arpa (DCPL01), Basso elettrico (DCPL03), Basso Tuba (DCPL04), Batteria e Percussioni Jazz (DCPL05), Canto (DCPL06), Canto jazz (DCPL07), Chitarra (DCPL09), Chitarra jazz DCPL10, Clarinetto DCPL11, Clarinetto jazz (DCPL12), Clavicembalo e tastiere storiche (DCPL14), Composizione (DCPL15), Contrabbasso (DCPL16), Contrabbasso jazz (DCPL17), Corno (DCPL19), Eufonio (DCPL23), Fagotto (DCPL24), Fisarmonica (DCPL26), Flauto (DCPL27), Oboe (DCPL36), Organo (DCPL38), Pianoforte (DCPL39), Saxofono (DCPL41), Saxofono jazz (DCPL42), Strumenti a percussione (DCPL44), Tromba (DCPL46), Tromba jazz (DCPL47), Trombone (DCPL49), Trombone jazz (DCPL50), Viola (DCPL52), Violino, (DCPL54), Violino jazz (DCPL56), Violoncello (DCPL57), Organo e Musica liturgica (DCPL66);

VISTO il d.D.G. MUR – Segretariato Generale – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Registro decreti 23.10.2022, n. 1664, con il quale sono state approvate a decorrere dall'a.a.2022/2023 i Corsi Accademici di I livello in: Flauto traversiere (DCPL29), Violino barocco (DCPL55), Violoncello barocco (DCPL58), Scuola di jazz DCPL 67 – Popular music nei seguenti indirizzi: Chitarra Pop Rock (COMP/02), Canto Pop Rock (COMP/05), Pianoforte e tastiere elettroniche Pop Rock (COMP/03), Basso elettrico Pop Rock (COMP/01);

VISTO il *Regolamento didattico* emanato con d.D. 20.12.2010, prot. n. 8119/B2;

VISTO il *Regolamento dei Corsi pre-accademici*, emanato con d.D. 2.4.2013, n. 113, prot. n. 2311/A3, e successive modifiche e integrazioni (delibere del C.A. del 28.4.2014 e 31.3.2015);

VISTO il *Regolamento dei Corsi del Vecchio Ordinamento*, emanato con d.D. 16.10.2013, n. 130 e successive modifiche e integrazioni (delibere del C.A. del 28.3.2014 e 23.12.2014);

VISTO il *Regolamento dei Corsi Accademici*, emanato con d.D. 20.12.2018, n. 76, prot. n. 10804/B2 e successive modifiche (d.D.18.6.2019, n. 43, prot. n. 4394/B2);

visto il d.D. 13.5.2021, n. 21, prot.n.3180/B2 recante: Prove di ammissione Corso Accademico di I livello (Triennio);

VISTO il *Regolamento dei Corsi liberi e Masterclass*, emanato con d.D. 4.3.2020, n. 50, prot. n. 1637;

VISTO il *Regolamento delle Masterclass annuali nei Corsi Accademici*, emanato con d.D. 4.3.2020, n. 51, prot. n. 1638;

VISTO il *Regolamento per il riconoscimento crediti*, emanato con d.D. 12.1.2021, n. 1, prot. n. 281/B2;

VISTO il *Regolamento dei Corsi propedeutici*, emanato con d.D. 7.3.2023, n. 10, prot.n.1537/B2;

VISTO il *Regolamento dei Corsi di formazione musicale di base*, emanato con d.D. 7.3.2023, n. 9, prot.n.1536/B2,



CONSIDERATO che sono scaduti i mandati del Consiglio di Amministrazione e del Presidente del Conservatorio;

CONSIDERATO che sono stati effettuati gli adempimenti di competenza dell'Istituzione per il rinnovo dei suddetti organi con riferimento alla designazione del docente in Consiglio di Amministrazione in data 18.1.2023 e con l'approvazione della terna per la nomina del Presidente in data 18.1.2023, integrata in data 6.2.2023;

VISTO il Consiglio di Amministrazione costituito con Decreto Ministeriale n. 0000134 del 9 marzo 2023 ed in attesa della nomina del Presidente da parte del MUR per poter procedere alla convocazione del Consiglio d'Amministrazione;

VISTA la delibera n. 37 del Consiglio Accademico del 28 marzo 2023, in merito all'approvazione del Manifesto degli studi a.a. 23/24;

RITENUTO di procedere mediante il presente provvedimento, in attesa del rinnovo del Presidente, al fine di garantire la prosecuzione dell'attività istituzionale in tutti i suoi ambiti;

DECRETA

1. di adottare il presente provvedimento avvalendosi dei poteri attribuitigli dall'art. 23 dello Statuto del Conservatorio (approvato dal C.d.A. il 17 giugno 2005 e approvato dal MIUR con decreto dirigenziale 19 settembre 2005, n. 375), come specificato in premessa;
2. di approvare il Manifesto degli studi a.a. 23/24 come da delibera n. 37 del Consiglio Accademico del 28.03.2023;
3. di sottoporre il presente decreto a ratifica del Consiglio di Amministrazione, nella prima riunione successiva alla data in cui il presente decreto verrà sottoscritto;
4. di pubblicare il presente decreto nel sito istituzionale www.conservatorio.udine.it nella sezione «Amministrazione trasparente, Provvedimenti, Provvedimenti organi di indirizzo politico».

Il Direttore del Conservatorio

dott. prof. Flavia Brunetto